

申請者名 小川裕充

プロジェクトのタイトル アジア美術画像アーカイブ(第3期)

(1) プロジェクト全体計画(概要・目的・意義など)

東アジア美術研究室では、この60年来、世界の公私コレクションに所蔵される中国絵画の調査・撮影を実施し、写真資料の収集・公開に努めてきた。その結果、資料点数は無慮20万点に及ぶ。これを中核として、さらに東京国立博物館収集東南アジア彫刻スライド資料2万点など、新たな資料を加え、科研費(基盤A・基盤S)とタイプアップして、建築分野にもわたる調査・撮影旅行を実施してきた。今プロジェクトもそれを引き継ぎ、総合的なアジア美術画像アーカイブの構築を目指す。

(2) 今年度の進捗状況

本プロジェクトでは『中国絵画総合図録 3編』の出版を来年度に控え、その準備を中心にいった。

整理したデータは以下の通り。

■アメリカ・カナダ調査 目録データ校訂、及び出版準備

23 機関 2401 件

A001 メトロポリタン美術館 35 件

A003 シカゴ美術館 51 件

A012 エール大学ギャラリー 67 件

A016 プリンストン大学美術館 84 件

A022 クリーヴランド美術館 90 件

A024 シンシナティ美術館 17 件

A025 インディアナポリス美術館 73 件

A030 カリフォルニア大学バークレー美術館 36 件

A035 サンフランシスコ・アジア美術館 69 件

A038 ホノルル美術館 145 件

A049 サンディエゴ美術館 32 件

A050 蝸居斎コレクション 281 件

A053 曹仲英コレクション 183 件

A054 グレーター・ビクトリア・ギャラリー 48 件

A055 シアトル美術館 7 件

A060 クロウ・コレクション 10 件

A061 インディアナ大学美術館 4 件

A062 デイトン美術館 30 件

A063 個人コレクション 50 件

A064 有味読斎コレクション 94 件

- A065 レスリー・ライト・コレクション 52 件
- A066 ボストン美術館 704 件 (一部未了)
- A067 ピーボディ・エセックス博物館 239 件 (一部未了)

■ヨーロッパ調査 目録データ作成、及び校訂

13 機関 806 件

- E007 チューリッヒ・リートベルク美術館 44 件
- E015 大英博物館 193 件 (一部未了)
- E016 ビクトリア・アンド・アルバート美術館 40 件 (未了)
- E017 東アジア美術館 (ケルン) 66 件
- E018 ベルリン国立博物館アジア美術館 151 件
- E023 プラハ国立博物館附属ナープルストゥコヴォ博物館 185 件 (未了)
- E024 アムステルダム国立博物館 10 件
- E027 ウィットフィールド・コレクション 9 件
- E031 自然史博物館 50 件 (未了)
- E032 西ノルウェー工芸美術館 94 件
- E033 ドイツ東アジア美術協会コレクション 3 件
- E034 ニュルンベルク市コレクション 8 件
- E035 シュロス博物館 7 件 (未了)

■国内調査 目録データ作成

1 機関 543 件

- JM41 観峰館 (2010 年) 234 件 (未了)
- JM41 観峰館 (2011 年) 309 件 (未了)

(3) 公開予定の具体的な成果物

『中国絵画総合図録 3 編』第一巻 東京大学出版会 2012 年